

Cosmetic Bumper Repair

Standard Operating Procedures



IDENTIFY

1. If the finished side of the bumper surface is scuffed, scratched, or gouged, and is not penetrated all the way through, this would become a cosmetic repair.

PREPARE

2. Tape damage area.
3. Clean with Fusor® 703, wipe dry and remove tape.
4. Sand with 80 grit sandpaper and blow clean.

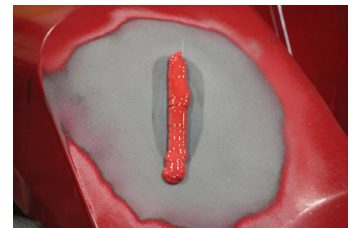


APPLY

5. Fusor 114LG should be used for all cosmetic repairs.
6. Level plungers, attach mixer and dispense a mixer length of adhesive and dispose.
7. Apply Fusor 114LG and spread evenly.

Tech Tip: When using the spreader to fill the repair area with adhesive, draw the product down tight to the surface to prevent any imperfections as it cures. As an alternative, Fusor 132/133 can be used with application of Fusor 602EZ.

Tech Tip: For an extended work time, use Fusor 129 and allow 60 minutes of cure time before sanding.



FINISH

8. Sand with 80/180/240 grit sandpaper (or per your paint manufacturer's recommendation) when selected adhesive reaches specified sand time.
9. Prime and paint per paint manufacturer's recommendations.



Reparación cosmética de facia

Procedimientos Operativos Estándar

IDENTIFICAR

1. Si el lado terminado de la superficie de la defensa está raspado, rayado o con ranuras, pero no tiene perforaciones, se requeriría una reparación cosmética.

PREPARAR

2. Aplicar cinta adhesiva en el área dañada.
3. Limpiar con Fusor® 703, secar con paño y retirar la cinta.
4. Lijar con papel de lija de grano 80 y limpiar con aire comprimido.

APLICAR

5. Para todas las reparaciones cosméticas se debe usar Fusor 114LG.
6. Nivelar los émbolos, montar la punta mezcladora y dispensar una porción de adhesivo de la misma longitud que el mezclador y descartarla.
7. Aplicar el Fusor 114LG y extender de manera pareja.

Sugerencia: Cuando se use la espátula para rellenar el área a ser reparada con adhesivo, presionar fuertemente el producto contra la superficie para evitar imperfecciones durante el curado. Como alternativa, se puede usar Fusor 132/133 con aplicación de Fusor 602EZ.

Sugerencia: Para extender el tiempo de trabajo, se recomienda el uso de Fusor 129 y dejar curar durante 60 minutos antes de lijar.

TERMINACIÓN

8. Lijar con 80/180/240 (o según la recomendación de su fabricante de pintura) una vez que se haya cumplido el tiempo especificado para poder lijar el adhesivo elegido.
9. Aplicar imprimación y pintar según las recomendaciones del fabricante de la pintura.

